



# Festival de Cinema da Nova Zelândia chega a São Paulo com sessões gratuitas

*Inédita no país, mostra traz panorama da produção audiovisual neozelandesa, com filmes de ficção e documentários;*

*Festival acontece de 03 a 09 de agosto no Espaço Itaú Frei Caneca e passará por Rio de Janeiro, Curitiba e Belo Horizonte;*

*Atividades do Festival incluem, ainda, workshops para profissionais da indústria cinematográfica, com presença de cineastas brasileiros e neozelandeses*

Imagens, programação completa e demais materiais para a imprensa: [www.agenciagalo.com/festivalnz](http://www.agenciagalo.com/festivalnz)



Mahana (The Patriarch)  
Ano: 2016  
Dir: Lee Tamahori



Mentiras Brancas (White Lies)  
Ano: 2012  
Dir: Dana Rotberg

**São Paulo, agosto de 2017** – De 03 a 09 de agosto o público de São Paulo vai poder conferir, gratuitamente, o Festival de Cinema da Nova Zelândia no Brasil, inédito no país. A programação do evento, que conta com nove filmes de longa-metragem, vai ocupar as salas do Espaço Itaú Frei Caneca, na região central da cidade. O Festival também passará por Rio de Janeiro (10 a 16/08/2017), Curitiba (17 a 23/08/2017) e Belo Horizonte (24 a 30/08/2017).

Os filmes que estarão à disposição do público brasileiro apresentam histórias

inspiradoras sobre a vida e a cultura dos neozelandeses. As obras impressionam pela força dos personagens e das histórias, com produções premiadas internacionalmente, documentários, filmes baseados em fatos reais e obras de ficção.

“Brasil e Nova Zelândia têm muitas semelhanças e, talvez, a mais interessante delas seja o fato de que os dois países acumulam grandes histórias, vividas por personagens aparentemente triviais e documentadas em obras cinematográficas. As obras que selecionamos para o Festival abordam essas possibilidades. São filmes que traduzem para o cinema a força dos personagens, o impacto, as contribuições e revoluções que podem ser causadas por indivíduos.” Afirma a embaixadora da Nova Zelândia Caroline Bilkey.

Lançado no ano passado, o aclamado Mahana (The Patriarch) foi indicado a seis prêmios no New Zealand Film and TV Awards 2017 e é um dos selecionados para a mostra. O filme fala sobre a rivalidade entre duas famílias, que atravessa gerações até ser questionada por um jovem de um dos clãs. As particularidades e embates da relação entre avô e neto são o ponto chave do longa-metragem, baseado na obra de Witi Ihimaera.

O trabalho do escritor está também em outros dois filmes da mostra: A Encantadora de Baleias (Whale Rider) e Mentiras Brancas (White Lies). O primeiro leva às telas a história de uma garota Maori impedida de liderar sua comunidade por ser mulher. Sucesso no mundo todo, o filme rendeu uma indicação ao Oscar para a atriz Keisha Castle-Hughes, que na época das filmagens tinha 13 anos.

Já Mentiras Brancas (White Lies) fala sobre a relação de três mulheres diante de um segredo e também foi sucesso de crítica. A diretora Dana Rotberg recebeu o prêmio de melhor direção no The WIFTS Foundation International Visionary, cerimônia que reconhece o trabalho e as conquistas de mulheres do mundo todo. Na lista de exposições estão ainda os documentários Hip Hop-eration and The Ground We Won e os longas de ficção: Boy, The Dead Lands, The Dark Horse e Born to Dance.

O evento é realizado pela Embaixada da Nova Zelândia no Brasil, em parceria com o Ministério de Cultura, Artes e Patrimônio da Nova Zelândia e com a New Zealand Film Commission. As exposições no Brasil fazem parte de um projeto que este ano percorre também Argentina, Paraguai, Chile, México, Cuba e Colômbia.

**SERVIÇO****SÃO PAULO**

03 a 09/08/2017

Espaço Itaú Frei Caneca

**RIO DE JANEIRO**

10 a 16/08/2017

Espaço Itaú Botafogo

**CURITIBA**

17 a 23/08/2017

Espaço Itaú Shopping Crystal

**BELO HORIZONTE**

24 a 30/08/2017

Cinema Belas Artes

**PROGRAMAÇÃO SÃO PAULO:**

Quinta-feira, 03 de agosto

19h10 – Mahana (The Patriarch) - 18 anos - 1h43min

Sexta-feira, 04 de agosto

19h10 - Hip Hop-eration - 12 anos - 1h33min

21h20 – O Espaço Que Ganhamos (The Ground We Won) - 18 anos - 1h31min

Sábado, 05 de agosto

19h10 - Boy - 18 anos - 1h27min

21h20 – A encantadora de baleias (Whale Rider) - 12 anos - 1h41min

Domingo, 06 de agosto

19h10 - Born to Dance - 12 anos - 1h36min

21h10 – Mahana (The Patriarch) - 18 anos - 1h43min

Segunda-feira, 07 de agosto

19h10 – Operação Hip-Hop (Hip Hop-eration) - 12 anos - 1h33min

21h20 – Boy - 18 anos - 1h27min

Terça-feira, 08 de agosto

19h10 – Terras Mortas (The Dead Lands) - 16 anos - 1h47min

21h20 – Mentiras Brancas (White Lies) - 18 anos - 1h39min

Quarta-feira, 09 de agosto

19h10 – A encantadora de baleias (Whale Rider) - 12 anos - 1h41min

21h20 – O Renascer De Um Campeão (The Dark Horse) - 18 anos - 2h04min

Informações para a imprensa: **AGÊNCIA GALO** 

**SP:** (11) 3253-3227 | **DF:** (61) 4063-8770 | **RJ:** (21) 4063-7021 | **BH:** (31) 4063-6331

[nara.lacerda@agenciagalo.com](mailto:nara.lacerda@agenciagalo.com) | [thiago.reboucas@agenciagalo.com](mailto:thiago.reboucas@agenciagalo.com) | [tales.rocha@agenciagalo.com](mailto:tales.rocha@agenciagalo.com)